

FEDERITALIA-DANZA

COORDINATORE NAZIONALE SETTORE FORMAZIONE: M° P.Cesare Mangione

Disciplina **"KIZOMBA E DANZE ANGOLANE"**

RESPONSABILE NAZIONALE: M° Michela Vernati

VICE RESPONSABILE NAZIONALE: M° Giuseppe Quarta

CONSULENTE ESTERNO DANZA E CULTURA ANGOLANA e COOPERAZIONE INTERNAZIONALE:
M° Fernando Rodrigues Saluiza

COMMISSIONE TECNICA NAZIONALE: M° Michela Vernati, M° Giuseppe Quarta, M° Elisa Quartini

FEDERITALIA al fine incrementare i rapporti di cooperazione internazionale, potrà aggiungere consulenti esterni alla Commissione Tecnica Nazionale

FORMATORI ED ESAMINATORI VERRANNO NOMINATI DAL CONSIGLIO NAZIONALE FEDERITALIA.

RESPONSABILI DI ZONA:

Nord: M° Michela Vernati **Centro:** M° David Pacavira, M° Elisa Quartini **Sud:** M°Giuseppe Quarta.

Sicilia:

Sardegna:

DIPLOMA BRONZO

PROGRAMMA BRONZO :

- **Storia, cultura e tradizione angolana;**
- **Storia della musica e delle danze tradizionali;**
- **Termini tecnico-didattici;**
- **Kizomba tradizionale :caratteristiche generali;**
- **Kizomba tradizionale: basic steps and practice (balanço, compasso, passada simples, kuia, passada dupla, passada lateral, estrela oito pontas, estrela quatro pontas, meia volta, virgula esquerda, virgula direita, saida homem, saida dama, saida quadrada).**

CORSO DIDATTICO FORMATIVO:

Il corso didattico-formativo per la preparazione all'esame di **livello bronzo** può essere:

BEGINNERS della durata di **18 ore** rivolto agli allievi che si avvicinano per la prima volta alla kizomba;

ADVANCED della durata di **12 ore** rivolto agli allievi che già ballano kizomba;

FUSION della durata di **6 ore** rivolto ai Maestri già diplomati nella disciplina kizomba in altre Federazioni o Enti, quale adeguamento al programma;

Al termine del corso didattico-formativo verrà rilasciato un attestato di partecipazione e l'esame dovrà essere sostenuto entro sei mesi dalla data riportata nell'attestato stesso.

DIPLOMA ARGENTO

PROGRAMMA ARGENTO:

- Laboratorio musicale: dal semba alla kizomba;
- Termini tecnico-didattici;
- Kizomba tradizionale : evolutions
- Semba tradizionale: basic steps and practice (base um, compasso, passada simples, passada dupla, corridinho, estrela quatro pontas, meia volta, virgula esquerda, virgula direita, saida homem, saida dama, saida quadrada, corridinho quadrado).

CORSO DIDATTICO FORMATIVO:

Il corso didattico-formativo per la preparazione all'esame di livello **ARGENTO** avrà la durata di 12 ore.

Al termine del corso didattico-formativo verrà rilasciato un attestato di partecipazione e l'esame dovrà essere sostenuto entro sei mesi dalla data riportata nell'attestato stesso.

Requisito: possesso del diploma di livello bronzo.

DIPLOMA ORO

PROGRAMMA ORO:

- Laboratorio musicale: repertorio danze tradizionali e moderne;
- Termini tecnico-didattici;
- Kizomba: movimento desassociado; timing;
- Tarraxinha: caratteristiche generali, basic steps and practice
- Semba show;

CORSO DIDATTICO FORMATIVO:

Il corso didattico-formativo per la preparazione all'esame di livello **ORO** avrà la durata di 12 ore.

Al termine del corso didattico-formativo verrà rilasciato un attestato di partecipazione e l'esame dovrà essere sostenuto entro sei mesi dalla data riportata nell'attestato stesso.

Requisito: possesso del diploma di livello bronzo e argento.

Per ogni sessione di esame sarà presente il Coordinatore Nazionale, o suo delegato.

Per tutti i livelli è obbligatoria l'iscrizione a socio tecnico **FEDERITALIA per l'anno in corso, costo euro 75.000 (settantacinque), effettuato tramite versamento su c.c. postale n.67359000-IBAN IT71 NO76 0103 2000 0006 7359 000 - intestato a **FEDERITALIA** specificando sulla causale: "iscrizione albo tecnici", entro 30gg prima della data fissata per l'esame.**

Approvato dal Consiglio Nazionale **FEDERITALIA nella seduta del 22 giugno 2013**