

REGOLAMENTO PER COMPETIZIONE "KIZOMBA" - FEDERITALIA

Articolo 1 – GENERALITÀ

Questo Regolamento detta le norme per una competizione di KIZOMBA per "Amatori" all'interno delle competizioni **FEDERITALIA**

Articolo 2 – CATEGORIE E CLASSI

2.1

Le Categorie sono suddivise in DUE fasce d'età: «UNDER 20 anni» (sino al 19° anno di età compiuto) «OVER 20 anni» (dal 20° IN POI)

2.2

Le Classi sono due: BASIC e OPEN. Nella classe BASIC sono consentiti esclusivamente i movimenti di base. Quindi nello specifico è consentito: BASE 1 – BASE 2 – BASE 3 – BASE 4 – BASE 5 – ESTRELLA 4 PONTAS – MEIA VOLTA – SAIDA HOMEN – SAIDA DAMA.

Ogni altra variazione è considerata nulla.

Potrà essere utilizzato qualunque tipologia di timing nell'esecuzione.

Nella classe OPEN non ci sono vincoli di variazioni

Articolo 3 - SISTEMA DI VOTAZIONE

3.1

Le coppie che in ogni turno o batteria hanno realizzato il maggior numero di preferenze/voti accedono alla fase successiva della competizione.

3.2

In caso di parità di due o più coppie per il superamento del turno sono applicate le regole di spareggio attese dal «Sistema Skating».

3.3

Nella fase «Finale» per determinare le posizioni della classifica è sempre mantenuta la procedura prevista dal «Sistema Skating».

3.4

Per la finale i giudici dovranno indicare la posizione che intendono assegnare ad ogni coppia di ballo e per ognuno dei due balli di finale, in modo da consentire un risultato più veritiero possibile in base alla reale esecuzione sui due brani ballati.

Articolo 4 – MUSICA

4.1

Le musiche sono selezionate dal Direttore di Gara o da un Tecnico FEDERITALIA incaricato.

4.2

La durata dei brani non deve essere inferiore ai 2 minuti e non superiore ai 3 minuti.

4.3

Nelle batterie eliminatorie sino alla semifinale si ballerà su un unico brano scelta dal DIRETTORE DI GARA o da chi da lui preposto per questa attività.

4.4

Solo ed esclusivamente nella finale, per ogni categoria, le coppie balleranno per 2 minuti circa un brano più lento e per altri 2 minuti circa un brano più veloce con un intervallo tra i due di pochi secondi.

Articolo 5 - PARAMETRI DI GIUDIZIO

5.1

La giuria dovrà tener presente i seguenti parametri per il giudizio delle coppie in gara:

A) Postura ed eleganza del movimento dei ballerini

B) Feeling e sincronismo nelle variazioni della coppia

C) Per quanto concerne il tempo, l'unico riferimento è dato dalla velocità del brano e su nessun altro parametro



FEDERITALIA
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER L'ASSISTENZA,
SPORT E TEMPO LIBERO.



Articolo 6 - GIUDICI DI GARA

6.1

La commissione dei giudici di gara è scelta esclusivamente dal direttivo nazionale KIZOMBA di FEDERITALIA

6.2

Il DIRETTORE DI GARA sarà scelto dalla commissione tra i vari tecnici federali, che ricomprano anche il ruolo di COORDINATORI TERRITORIALI O REGIONALI della disciplina per FEDERITALIA

6.3

La commissione dei GIUDICI DI GARA è composta esclusivamente da TECNICI FEDERALI o da MAESTRI DIPLOMATI ed è composta da minimo 3 e massimo 5 elementi scelti dal DIRETTIVO NAZIONALE direttamente o in sua vece dal DIRETTORE DI GARA

Articolo 7 - ABBIGLIAMENTO

Per l'abbigliamento di gara si lascia ampia libertà nel rispetto tuttavia di quella che è una gara di ballo, dove comunque anche gli abiti nella loro eleganza o particolarità possono condizionare le scelte di un giudice

Approvato dal Consiglio Nazionale [FEDERITALIA](#) nella seduta del 22 giugno 2013